

# L'ÉCOLE & Ses Filles

## Sur le chemin de l'égalité ?

Dès 1870, Jules Ferry, futur ministre de l'Instruction publique, défend dans l'un de ses discours l'égalité d'éducation pour les filles et pour les garçons. Cette volonté ne remet pas en cause la vision traditionnelle de la place des femmes au cœur de la famille. Cependant, les temps changent et les filles ont peu à peu de nouvelles perspectives même si les discours et les représentations évoluent très lentement. En effet, au cours du 20<sup>ème</sup> siècle, les filles s'émancipent des rôles de mère, d'épouse, de femme au foyer assignés culturellement par l'Église mais aussi par l'école. Elles peuvent prétendre à des formations qui leur offriront davantage d'autonomie, notamment financière.

Depuis quelques années, les questions de la place des filles et de l'égalité entre les élèves sont replacées au cœur des réflexions, comme un effet miroir des polémiques qui animent la société sur les inégalités persistantes entre les femmes et les hommes. Par exemple, en 2011, le rôle de l'école vis-à-vis de la question du « genre » fait débat lorsque dans les nouveaux programmes de Sciences de la vie et de la terre de classe de première un intitulé « Devenir homme, devenir femme » conduit certains éditeurs de manuels scolaires à utiliser le terme de « genre ». Des associations religieuses et certains partis politiques qui dénoncent l'intégration des questions d'identité sexuelle à l'école s'opposent toujours à des séances de sensibilisation à l'homophobie ou aux stéréotypes de sexes au sein des établissements scolaires.

Le musée de l'école rurale en Bretagne a donc souhaité en 2019 mettre en lumière le chemin parcouru pour l'éducation des filles depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Cette exposition valorise ses collections et celles du musée de l'école de Bothoa (Côtes d'Armor), donne à entendre des témoins de l'école d'hier et d'aujourd'hui et montre une œuvre textile contemporaine de Paty Vilo réalisée avec des personnes âgées de Douarnenez, l'équipe et l'association des amis du musée.



Scène de la cour d'école - École de Bothoa



### À vous de jouer

- Essayez de retrouver le nom de tous les jeux de cour présentés ici.
- En vous aidant de l'image ci-dessus, saurez-vous dire quels sont les jeux avec lesquels jouaient les filles et ceux avec lesquels jouaient les garçons autrefois ?



# L'ÉCOLE & Ses Filles

## Sur le chemin de l'égalité ?

Dès 1870, Jules Ferry, futur ministre de l'Instruction publique, défend dans l'un de ses discours l'égalité d'éducation pour les filles et pour les garçons. Cette volonté ne remet pas en cause la vision traditionnelle de la place des femmes au cœur de la famille. Cependant, les temps changent et les filles ont peu à peu de nouvelles perspectives même si les discours et les représentations évoluent très lentement. En effet, au cours du 20<sup>ème</sup> siècle, les filles s'émancipent des rôles de mère, d'épouse, de femme au foyer assignés culturellement par l'Église mais aussi par l'École. Elles peuvent prétendre à des formations qui leur offriront davantage d'autonomie, notamment financière.

Depuis quelques années, les questions de la place des filles et de l'égalité entre les élèves sont replacées au cœur des réflexions, comme un effet miroir des polémiques qui animent la société sur les inégalités persistantes entre les femmes et les hommes. Par exemple, en 2011, le rôle de l'école vis-à-vis de la question du « genre » fait débat lorsque dans les nouveaux programmes de Sciences de la vie et de la terre de classe de première un intitulé « Devenir homme, devenir femme » conduit certains éditeurs de manuels scolaires à utiliser le terme de « genre ». Des associations religieuses et certains partis politiques qui dénoncent l'intégration des questions d'identité sexuée à l'école s'opposent toujours à des séances de sensibilisation à l'homophobie ou aux stéréotypes de sexes au sein des établissements scolaires.

Le musée de l'école rurale en Bretagne a donc souhaité en 2019 mettre en lumière le chemin parcouru pour l'éducation des filles depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Cette exposition valorise ses collections et celles du musée de l'école de Bothoa (Côtes d'Armor), donne à entendre des témoins de l'école d'hier et d'aujourd'hui et montre une œuvre textile contemporaine de Paty Vilo réalisée avec des personnes âgées de Douarnenez, l'équipe et l'association des amis du musée.



Scène de vie quotidienne - Cour de récréation

Planche illustrée  
Éditions Rougemont, Montreuil, vers 1960  
Inv. 1989.30.034 - Collection MEBR - C239



## À vous de *jouer*

Jeux de cour  
20<sup>ème</sup> siècle  
Collection MEBR - C239

- Essayez de retrouver le nom de tous les jeux de cour présentés ici.
- En vous aidant de l'image ci-dessus, saurez-vous dire quels sont les jeux avec lesquels jouaient les filles et ceux avec lesquels jouaient les garçons autrefois ?

Les jeux de cour présentés ici sont des jeux traditionnels qui ont été utilisés par les enfants de tous les pays pendant de nombreuses années. Ils sont aujourd'hui encore très populaires et sont souvent utilisés pour promouvoir l'activité physique et le développement des compétences sociales.